

# IXCHEL NACDUL RUIZ ANGUIANO

## I. FORMACIÓN ACADÉMICA

---

2016-2020 *Doctorado en Historia\**

*Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades*

*Universidad de Guadalajara*

Promedio final: 97.95/100

2010-2012 *Maestría en Ciencias de la Arquitectura\**

*(Historia de la Arquitectura mexicana y Conservación del Patrimonio edificado)*

*Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño*

*Universidad de Guadalajara*

Promedio final: 93.20/100

1998 – 2003 *Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno*

*Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades*

*Universidad de Guadalajara*

Promedio final: 90.81/100

\*Programas inscritos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

## DIPLOMADOS (4)

---

1) Enero - 2013 a Abril - 2013

*Diplomado en Museología y museografía*

*División de Artes y Humanidades/Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño /Universidad de Guadalajara*

2) Abril – 2011 a Julio - 2011

*Diplomado “Occidente de México. Una visión de su historia y su arte”*

*El Colegio de Jalisco*

3) Julio – 2003 a Agosto - 2005

*Diplomado “Macromedia” (Diseño de páginas web)*

*Coordinación General de Sistemas de Información/Universidad de Guadalajara*

4) Marzo - 2000 a Junio - 2000

***Diplomado en Mercadotecnia Política***

Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales/Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas/Universidad de Guadalajara

ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR (118)

1) Septiembre- 2020

***Curso en línea “Opciones de vida para la mujer en la Nueva España”***

Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas

2) Septiembre- 2020

***Seminario “Los dominicos en la Nueva España”***

Coordinación Nacional de Antropología /Instituto Nacional de Antropología e Historia/Secretaría de Cultura del Gobierno de México

3) Julio- 2020

***Capacitación virtual en el tema: Elaboración del Cuadro General de Clasificación Archivística***

Comisión de Archivos y Gestión Documental

Coordinación Regional Centro Occidente del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales

Archivo General de la Nación

4) Julio- 2020

***Capacitación virtual en el tema: Los documentos de Archivo electrónicos***

Comisión de Archivos y Gestión Documental

Coordinación Regional Centro Occidente del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales

Archivo General de la Nación

5) Julio- 2020

***Capacitación virtual en el tema: Implementación de la Ley General de Archivo***

Comisión de Archivos y Gestión Documental

Coordinación Regional Centro Occidente del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales

Archivo General de la Nación

6) Julio- 2020

***Capacitación virtual en el tema: Integración del Sistema institucional de Archivos***

Comisión de Archivos y Gestión Documental

Coordinación Regional Centro Occidente del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales

Archivo General de la Nación

7) Junio- 2020

***Conferencia virtual internacional “Modernidad y racionalidad: en conmemoración del Centenario de Max Weber”***

Escuela Iberoamericana de Administración y Políticas Públicas/Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo

8) Mayo- 2020

***Seminario digital “El arte barroco”***

Casa de la Cultura en Tlalpan/Universidad Autónoma del Estado de México

9) Abril- 2020

***Curso en línea “Plataformas para fondeo en línea”***

Sistema de Asistencia Social/Gobierno de Jalisco

10) Noviembre- 2019

***Coloquio Internacional multidisciplinario “Ignacio Jerusalem (1707-1769) y su tiempo”***

Facultad de Música/Universidad Nacional Autónoma de México

11) Octubre- 2019

***VI Coloquio “Historia, Arte y Cultura”. Geografías del arte: Paisaje, cultura y espacio.***

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

12) Abril- 2019 a Junio- 2019

***Curso MOOC “El Cubismo en la cultura moderna”***

Museo Reina Sofía

Universia/Miriada X

13) Abril- 2019 a Junio- 2019

**Curso MOOC “Historia de la Ciencia”**

Universitat de València

Universia/Miriada X

14) Marzo – 2019 a Abril- 2019

**Curso MOOC “El Bosco en el Museo del Prado”**

Museo Nacional del Prado

Universia/Miriada X

15) Octubre- 2018

**V Coloquio “Historia, Arte y Cultura”. El sujeto, las instituciones y el arte**

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

16) Marzo – 2018 a Mayo- 2018

**Curso MOOC “Escritura y documentos en Iberoamérica colonial”**

Universidad de Complutense de Madrid

Universidad de Coímbra

Universidad de Sao Paulo

Pontificia Universidad Católica del Perú

Universia/Miriada X

17) Octubre - 2017

**IV Coloquio “Historia, Arte y Cultura”. Las representaciones del poder en la historia del arte: Espacio, tiempo y materia.**

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

18) Noviembre – 2016 a Enero - 2017

**Curso MOOC “Velázquez en el Museo del Prado”**

Museo del Prado

Universia/Miriada X

19) Noviembre – 2016

**Coloquio “La muerte. Representaciones desde la historia y la cultura”**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Occidente

20) Octubre – 2016

**III Coloquio Académico “Historia, Arte y Cultura”. Fuentes para la Historia del arte y la cultura.**

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

21) Octubre – 2016

**Coloquio Académico “Iglesia y misericordia en la Historia de México”**

Universidad Pontificia de México  
Sociedad Mexicana de Historia Eclesiástica, A. C.  
Arquidiócesis de Guadalajara/Departamento de Estudios Históricos

22) Septiembre – 2016 a Octubre - 2016

**Curso MOOC “Estética y Teoría del Arte en el siglo XVIII”**

Universidad de Cádiz  
Universia/Miriada X

23) Marzo– 2016 a Mayo - 2016

**Curso MOOC “La historia de la vida cotidiana”**

El Colegio de México  
Plataforma Educativa México X/Secretaría de Educación Pública

24) Noviembre - 2015

**Segundo Coloquio Historia, arte y cultura “Discursos sonoros y visuales”**

División de Estudios Históricos y Humanos/Departamento de Historia/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

25) Febrero - 2015 a Junio - 2015

**Seminario de Apreciación del Arte “Museo imaginario”**

Cátedra Hugo Gutiérrez Vega/Universidad de Guadalajara

26) Noviembre - 2014

**Coloquio Historia, arte y cultura “Discursos sonoros y visuales”**

División de Estudios Históricos y Humanos/Departamentos de Historia/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

27) Noviembre - 2014

**Curso “Revelaciones involuntarias. Leer la historia a contrapelo”, impartido por Carlo Ginzburg**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

28) Junio - 2014

***Curso online “Historia breve de la literatura española”***

International Commission on Distance Education  
Asociación de Entidades Organizadoras de Formación Continua  
Formación sin Barreras

29) Junio - 2014

***Curso online “Historia de la música europea”***

International Commission on Distance Education  
Asociación de Entidades Organizadoras de Formación Continua  
Formación sin Barreras

30) Marzo - 2014

***Curso “La máquina de pensar de Borges”, impartido por Sergio Missana***

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

31) Enero - 2014

***Taller “Herramientas teóricas para la interpretación del arte”***

Laboratorio de Arte Jorge Martínez (LAJM)  
División de Artes y Humanidades/Centro Universitario de Arte, Arquitectura y  
Diseño/Universidad de Guadalajara

32) Octubre - 2013

***Coloquio interdepartamental 2013 “Estudios de la Cultura”***

División de Estudios de la Cultura/Centro Universitario de Ciencias Sociales y  
Humanidades/Universidad de Guadalajara

33) Septiembre - 2013

***Curso “Imagen de la ciudad en la nueva literatura latinoamericana”, impartido por  
Santiago Gamboa***

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

34) Agosto - 2013

***Curso “El arte de escribir sobre Arte”***

Cátedra Hugo Gutiérrez Vega/Universidad de Guadalajara

35) Julio - 2013 a Agosto - 2013

**Curso “Travesías del arte”, impartido por Rubén Méndez**

Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA)

36) Mayo - 2013

**Curso “La muerte en el México prehispánico”, impartido por Eduardo Matos**

**Moctezuma**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de

Guadalajara

37) Octubre - 2012

**Curso “Algunos aspectos del cuento en la literatura argentina”, impartido por**

**Sylvia Iparraguirre**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de

Guadalajara

38) Octubre - 2012

**Curso “Lectores de ficción y lectores ficticios: la lectura como metáfora en la literatura latinoamericana”, impartido por Juan Gabriel Vásquez**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de

Guadalajara

39) Julio - 2012

**Curso de actualización docente “Arquitectura de Jalisco”, impartido por el Dr. Alfredo Alcántar**

Departamento de Teorías e Historias/Centro Universitario de Arte, Arquitectura y

Diseño/Universidad de Guadalajara

40) Mayo - 2012

**Curso “Ars médica mexicana”, impartido por Ruy Pérez Tamayo**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de

Guadalajara

Centro Universitario de Ciencias de la Salud/Universidad de Guadalajara

41) Marzo - 2012

**Curso “Tres novelas breves”, impartido por Juan Villoro**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de

Guadalajara

42) Noviembre - 2011

*Coloquio Internacional "Patrimonio cultural: mentalidades y espacios habitables"*  
El Colegio de Jalisco

43) Julio - 2011

*Coloquio Nacional "Dr. Manuel Rodríguez Lapuente. Cultura, región y sociedad"*  
División de Estudios de la Cultura/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

44) Junio - 2011

*Seminarios "Mapa desfigurado de la literatura antillana", "Novela, crónica y ciudad" y "El detective, la ciudad; entre la picaresca y la ciudad, el paradigma caribeño", impartidos por Edgardo Rodríguez Juliá*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

45) Junio - 2011

*Seminarios "La revolución mexicana. Perspectiva sociopolítica" y "Reconstrucción del México postrevolucionario", impartidos por Javier Garciadiego*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

46) Marzo - 2011

*Curso "La política económica mexicana y el pensamiento latinoamericano", impartido por Francisco Suárez Dávila*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

47) Diciembre - 2010

*Curso "Los orígenes del español"*  
Feria Internacional del Libro de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara



48) Noviembre - 2010

*Seminarios "Teoría del lenguaje y literatura: Borges y Fritz Mauthner", impartido por Arturo Echavarría y "La fragancia del Yemen en las letras españolas: la mística, Cervantes y la literatura secreta de los últimos musulmanes de España", impartido por Luce López-Baralt*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

49) Junio - 2010

*Curso "Introducción a la museografía"*  
Escuela Superior de Arquitectura (ESARQ)

50) Junio - 2010

*Curso "Incertidumbre y paradoja, pilares de la ficción", impartido por Carlos Franz*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

51) Junio - 2010

*Curso "Las Américas insurgentes: Independencia-integración. El nuevo multilateralismo", impartido por Enrique Barón*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

52) Marzo - 2010

*Curso en dos sesiones "Memoria e historia" e "Historia y ficción", impartido por Enrique Florescano*  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

53) Diciembre - 2009

*Encuentro de escritores "Letras de Austria y de Jalisco"*  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

54) Octubre - 2009

**Curso "Sobre melancolías y salvajes", impartido por Roger Bartra**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

55) Octubre - 2009

**Curso "Aproximaciones a la historia cultural del México colonial", impartido por  
Pilar Gonzalbo**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

56) Septiembre - 2009

**Curso "Justicia universal", impartido por Baltasar Garzón**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

57) Septiembre - 2009

**Curso "Historia y ficción", impartido por Jean Meyer**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

58) Julio - 2009

**Curso "San Francisco de Asís en el arte", impartido por Heinrich W. Pfeiffer**

Comisión Diocesana de Arte Sacro de Guadalajara

59) Marzo - 2009

**Curso "Sustentabilidad, racionalidad ambiental y diálogo de saberes", impartido  
por Enrique Leff**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

60) Marzo - 2009

**Curso de actualización disciplinar "Contra el ángel inmóvil: lecturas de la ciudad",  
impartido por Vicente Quirarte**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

61) Noviembre - 2008

*Taller "Cómo ser periodista y no morir en el intento", impartido por Alma Guillermprieto*

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

62) Noviembre - 2008

*Curso de actualización disciplinar "Kibbutz del deseo, revolución y democracia: Cortázar en el cielo", impartido por Saúl Sosnowski*

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

63) Septiembre - 2008

*Curso de actualización disciplinar "Procesos de transformación cultural. Ejemplos europeos y latinoamericanos", impartido por Wolfgang Raible*

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

64) Julio - 2008

*Curso "Medios y democracia", impartido por Carmen Aristegui*

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

65) Julio - 2008

*Curso de actualización disciplinar "Discurso y visión críticas de la arquitectura y el diseño en el siglo XX"*

Departamento de Teorías e Historias/Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño/Universidad de Guadalajara

66) Mayo - 2008

*Curso "Globalización y Estado-Nación a comienzos del siglo XXI", impartido por Heinz Sonntag*

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

67) Septiembre - 2007

**Curso "Justicia penal internacional y derechos humanos", impartido por Hernando Valencia Villa**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

68) Mayo – 2007

**Taller "Proyectos culturales"**

Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura/Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

69) Mayo – 2007

**Curso "Cohesión y fragmentación sociocultural en América Latina: una perspectiva multidisciplinaria", impartido por Martín Hopenhayn**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

70) Marzo - 2007

**Curso "Libros, lectura, lectores: una historia personal de la lectura", impartido por Alberto Manguel**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

71) Enero – 2007 a Marzo - 2007

**Curso "Arquitectura Virreinal Mexicana y ciudades históricas de América Latina"**

Centro de Arte Audiovisual  
PACBI, A. C.

72) Enero – 2007 a Febrero - 2007

**Curso "Arte y grandes religiones"**

Centro de Arte Audiovisual  
PACBI, A. C.

73) Febrero - 2007

**Curso en dos sesiones "Geopolítica de la cultura: Teorías y debates" y "De la diversidad como riqueza a la interculturalidad como conflicto", impartido por Néstor García Canclini**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

74) Diciembre - 2006

**Curso "Desafíos actuales de la epistemología, desde la perspectiva del análisis de sistemas-mundo", impartido por Immanuel Wallerstein**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

75) Julio – 2006 a Noviembre - 2006

**Curso "Arquitectura virreinal mexicana y ciudades históricas de América Latina"**

Centro de Arte Audiovisual

PACBI, A. C.

76) Noviembre - 2006

**Curso "Meditaciones sobre la arquitectura contemporánea", impartido por Ricardo Legorreta**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

77) Septiembre - 2006

**Curso "Vida y obra de Hermann Broch. Una pasión desdichada, Viena 1900", impartido por José María Pérez Gay**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

78) Marzo – 2006 a Junio - 2006

**Curso "Historia del arte moderno y contemporáneo"**

Coordinación de Promoción Cultural/Dirección de Integración

Comunitaria/Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

79) Mayo - 2006

**Curso "Intercambios culturales y cultura olvidada: Oriente frente a Occidente", impartido por Jabbar Yassin Hussin**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

80) Enero – 2006 a Abril - 2006

**Seminario "Historia y arte mexicanos"**

Museo Regional de Guadalajara

Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

81) Noviembre - 2005

**Curso "Página en mano: escribir por contagio", impartido por Ángeles Mastretta**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

82) Septiembre - 2005

**Ciclo de charlas entre Gabriel Orozco y Pablo Soler Frost**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

83) Mayo - 2005

**Curso "Lírica popular española del Siglo de Oro", impartido por Margit Frenk**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

84) Marzo - 2005

**Curso "Las imágenes de la ficción (Pintura y fotografía en la narrativa moderna)",  
impartido por Julián Ríos**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

85) Septiembre – 2004 a Octubre - 2004

**1º Módulo: "El arte sacro cristiano su historia y su sentido" por el R. P. Dr. Juan  
Plazaola, S.J.**

Comisión Arquidiocesana de Arte Sacro/Arquidiócesis de Guadalajara

86) Junio – 2004 a Julio - 2004

**Curso "Flash MX"**

Coordinación General de Sistemas de Información/Universidad de Guadalajara

87) Junio - 2004

**Curso "Los pueblos indígenas de México: su legado y su presente", impartido por  
Miguel León Portilla**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

88) Marzo – 2004 a Junio - 2004

**Curso "Historia del arte del siglo XX"**

Coordinación de Promoción Cultural/Dirección de Integración  
Comunitaria/Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

89) Mayo - 2004

**Curso "El imaginario, civilización y cultura del siglo XXI", impartido por Miguel Rojas Mix**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

90) Febrero - 2004

**Coloquio "Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas"**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Universidad de Guadalajara

91) Febrero - 2004

**Curso "Utopía, literatura, historia: 'Los otros' como testigo crítico en la historia moderna", impartido por Carmen Iglesias**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

92) Septiembre - 2003

**Curso "Machiavelli y el arte del Estado", impartido por Carlo Ginzburg**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

93) Septiembre - 2003

**Curso "Flash MX"**

Coordinación General de Sistemas de Información/Universidad de Guadalajara

94) Agosto - 2003

**Curso "Fireworks MX"**

Coordinación General de Sistemas de Información/Universidad de Guadalajara

95) Julio - 2003

**Curso "HTML"**

Coordinación General de Sistemas de Información/Universidad de Guadalajara

96) Mayo - 2003

**Curso "Cuatro lecturas de El Quijote", impartido por Scaltiel Alatraste**  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

97) Abril - 2003

**Curso "El árbol de la literatura", impartido por Juan Goytisolo**  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

98) Febrero – 2003 a Junio - 2003

**Curso "Historia del arte occidental"**  
Coordinación de Promoción Cultural/Dirección de Integración  
Comunitaria/Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

99) Septiembre – 2002

**Ciclo de conferencias "El arte eucarístico" por el Dr. Heinrich W. Pfeiffer, S.J.**  
Comisión de Arte Sacro/Arzobispado de Guadalajara  
Comisión de Doctrina para el 48° Congreso Eucarístico Internacional

100) Junio - 2002

**Curso "Imagen de Julio Cortázar", impartido por Ignacio Solares**  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

101) Septiembre - 2001

**Curso "Del barroco español al neobarroco hispanoamericano", impartido por  
Gonzalo Celorio**  
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de  
Guadalajara

102) Agosto - 2001

**Curso de Crítica de Arte "Mirar y Crear" impartido por Arturo Camacho Becerra**  
Museo de la Ciudad de Guadalajara/H. Ayuntamiento Constitucional de  
Guadalajara Sociedad Amigos del Museo A. C.



103) Mayo - 2001

**Curso "Identidad y preservación de los valores culturales de los pueblos americanos", impartido por Eusebio Leal Spengler**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

104) Marzo - 2001

**Coloquio " La reforma de la Constitución y de los poderes públicos en México "**

Departamento de Estudios Políticos/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

105) Marzo - 2001

**Curso "La mecánica del cambio político en México", por el Mtro. José Woldenberg**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

106) Marzo - 2001

**II Taller de Derecho Parlamentario "Derecho Parlamentario en México: Una perspectiva hacia el nuevo milenio"**

Senadores del Partido Acción Nacional por Jalisco/Senado de la República LVIII Legislatura

H. Ayuntamiento Constitucional de Zapopan

107) Mayo - 2000 a Junio - 2000

**Foro "La crisis de la democracia representativa en México"**

Asociación Nacional de Estudiantes de Ciencia Política y Administración Pública, A.C.

Departamento de Estudios Políticos/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

108) Febrero - 2000

**Foro "Chapala 2000, recurso estratégico"**

Movimiento Cívico Todos por Chapala

Comité Universitario para el Estudio del Agua/Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería/Universidad de Guadalajara

109) Diciembre - 1999

***XIII Encuentro Internacional de Ciencias Sociales "Impacto de la globalización en la transición democrática en América Latina"***

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Universidad de Guadalajara

110) Diciembre - 1999

***III Seminario Internacional Comunicación y Sociedad "Periodismo, globalización, identidad y recepción televisiva en Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá"***

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Universidad de Guadalajara

111) Septiembre - 1999

***Curso Taller: "Educación, medio ambiente y desarrollo"***

Programa General para el Desarrollo Sostenible/Sistema de Educación Media Superior/Universidad de Guadalajara

Unidad de Vinculación y Difusión Científica/Universidad de Guadalajara

Instituto del Medio Ambiente y Comunidades Humanas/Centro Universitario de

Ciencias Biológicas y Agropecuarias/Universidad de Guadalajara

112) Julio - 1999

***Seminario juvenil de cultura política "La juventud frente a la política del nuevo milenio"***

Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud/Gobierno del Estado de Jalisco

113) Julio - 1999

***Curso Conferencia "Caos 2000"***

Compuline Network

114) Junio - 1999

***Foro de Consulta Pública de la Reforma Municipal***

Mesa Especializada para la Reforma Municipal/Gobierno del Estado de Jalisco

115) Diciembre - 1998

***Ciclo de Conferencias "La Universidad. Análisis del avance a la democracia y justicia electoral"***

Tribunal Electoral del Poder Judicial del Estado de Jalisco

116) Noviembre - 1998

**VI Encuentro nacional de estudiantes de Ciencia política y Administración pública**  
**"Nuestra república a debate. Repensar el presidencialismo: Reequilibrio de poderes y gobernabilidad"**

Departamento de Estudios Políticos/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara  
Asociación Nacional de Estudiantes de Ciencia Política y Administración Pública, A.C.  
Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación

117) Octubre - 1998

**Conferencia "México y la cuenca del Pacífico", por el Dr. Manfred Mols**

Programa de Estudios Europeos/Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

118) Septiembre - 1998

**Coloquio "El reto de la gobernabilidad democrática"**

Departamento de Estudios Políticos/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

### III. IDIOMAS

Octubre - 2015

**Acreditación de lecto-comprensión en idioma Italiano**

Departamento de Lenguas Modernas/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Agosto - 2015

**Acreditación de lecto-comprensión en idioma Inglés**

Departamento de Lenguas Modernas/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Junio - 1994 a Julio - 1995

**Programa de Inglés (480 horas)**

Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (PROULEX)/Universidad de Guadalajara

#### IV. TRAYECTORIA ACADÉMICA

##### PONENCIAS Y CONFERENCIAS

Noviembre – 2019

*Ponencia “Fiestas y devociones en el convento de Nuestra Señora del Rosario de Guadalajara” en el marco de la serie de Conferencias “El mundo como relicario. Representaciones, apropiaciones y prácticas devocionales.”*

Facultad de Filosofía/ Universidad Autónoma de Querétaro  
Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas

Octubre – 2019

*Ponencia “Maestros, académicos y militares: confluencia de saberes para el paisaje arquitectónico de Guadalajara, siglo XVIII” en el marco del VI Coloquio: Historia, Arte y Cultura. Las representaciones del poder en la historia del arte: Espacio, tiempo y materia.*

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Mayo – 2019

*Presentación de la investigación “De lo barroco a lo ilustrado en Guadalajara. Análisis del proceso de transformación a partir de espacios arquitectónicos y sus artífices dominicos (1735-1792).” en el marco del VII Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia*

División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Diciembre – 2018

*Presentación del quinto capítulo de la investigación “De lo barroco a lo ilustrado en Guadalajara. Análisis del proceso de transformación a partir de espacios arquitectónicos y sus artífices dominicos (1735-1792).” en el marco del VI Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia*

División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Octubre – 2018

*Ponencia “Escenas de la vida de Santo Domingo de Guzmán en la pintura de la Contrarreforma: nuevo atributo, nuevas representaciones” en el marco del V Coloquio: Historia, Arte y Cultura. Las representaciones del poder en la historia del arte: Espacio, tiempo y materia.*

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Mayo – 2018

*Presentación del cuarto capítulo de la investigación “De lo barroco a lo ilustrado en Guadalajara. Análisis del proceso de transformación a partir de espacios arquitectónicos y sus artífices dominicos (1735-1792).” en el marco del V Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia*  
División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Diciembre – 2017

*Presentación del tercer capítulo de la investigación “De lo barroco a lo ilustrado en Guadalajara. Análisis del proceso de transformación a partir de espacios arquitectónicos y sus artífices dominicos (1735-1792).” en el marco del IV Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia*  
División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Octubre – 2017

*Ponencia “Arquitectura y poder: La disputa por el edificio del Colegio de Santo Tomás” en el marco del IV Coloquio: Historia, Arte y Cultura. Las representaciones del poder en la historia del arte: Espacio, tiempo y materia.*  
Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Mayo – 2017

*Presentación del segundo capítulo de la investigación “De lo barroco a lo ilustrado en Guadalajara. Análisis del proceso de transformación a partir de espacios arquitectónicos y sus artífices dominicos (1735-1792).” en el marco del III Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia*  
División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Diciembre – 2016

*Presentación de la investigación “El pensamiento ilustrado de un obispo a través de su obra material: Espacios planeados por Fray Antonio Alcalde en Guadalajara (1771-1792)” en el marco del II Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia*  
División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Noviembre – 2016

**Ponencia “Construyendo otra historia: fuentes para la investigación de la arquitectura novohispana” en el marco del III Coloquio: Historia, Arte y Cultura. Fuentes para la Historia del arte y la cultura.**

Cuerpo Académico: Historia Cultura. Discursos sonoros y visuales/Departamento de Historia/ División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Junio – 2016

**Presentación de la investigación “Fray Antonio Alcalde” en el marco del I Coloquio de Avances de Investigación. Generación 2016-2020, del Doctorado en Historia**

División de Estudios Históricos y Humanos/ Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara

Marzo – 2016

**Conferencia “Vida cotidiana en el convento de Santo Domingo” en el marco del LXXVII Curso de Información sobre Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan**  
Dirección de Cultura/Gobierno de Guadalajara

Mayo – 2008

**Tertulia “Politólogos en la gestión cultural: experiencias, retos y perspectivas” en el marco de la Semana Cultural del Politólogo**

Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno/Departamento de Estudios Políticos/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara.

## PUBLICACIONES

Artículo “La Orden de Predicadores en tiempos de fray Antonio Alcalde”, Edición conmemorativa de la Gaceta Municipal, Gobierno de Guadalajara, Guadalajara, 2017.

Prólogo “Breve elogio de la Universidad” en *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara. Tomo Primero. La Real Universidad de Guadalajara 1791-1821*, Real Ledezma, Juan, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2017.

Artículo “Historiografía y cosmovisión. El origen del hombre en la obra de tres cronistas del siglo XVII” con Durán Moncada, Cristóbal M. y Quezada Figueroa, Alejandro M. en *Letras Históricas*, CUCSH-Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2018.

Capítulo “El obispo dominico fray Antonio Alcalde y el Colegio de Santo Tomás de Aquino” en *Utopía y acción del Fraile de la calavera 1701-1792*, Real Ledezma, Juan y Ernesto Villarruel Alvarado (coords.), Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2018.

Capítulo traducido “Literatura del Holocausto” de Pietro Boitani en *Primo Levi. Su legado humanista*, Moloeznik, Marcos Pablo (coord.), Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2019.

## DOCENCIA

- Curso en el Diplomado *Historia del Arte en México*: “Arte novohispano de los siglos XVI y XVII: pintura, escultura, arquitectura y grabado” en El Colegio de Jalisco.
- Curso en el Diplomado *Historia del Arte en México*: “Arte novohispano del siglo XVIII y principios del siglo XIX: pintura, escultura, arquitectura y grabado” en El Colegio de Jalisco.
- Asignatura “Introducción a la investigación en Historia del Arte”, en la Licenciatura en Historia de la Universidad de Guadalajara.
- Clase magistral en el “Seminario Taller de Restauración de pintura de caballete”, de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO).
- Asignatura “Análisis valorativo de textos”, en la Licenciatura en Historia de la Universidad de Guadalajara.
- Asignatura “Historia e Historiografía de la primera mitad del siglo XX”, en la Licenciatura en Historia de la Universidad de Guadalajara.
- Elaboración del programa de la materia: “Iconología”, para la Maestría en Historia del Arte de la Universidad de Guadalajara.

## DIRECCIONES DE TESIS, SINODALÍAS, ASESORÍAS Y TUTORÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- |                        |  |
|------------------------|--|
| Junio 2019             | Sinodal y vocal del Jurado en la defensa de la Tesis para obtener el grado de Maestro en Gestión y Desarrollo Cultural: “Preservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible a través del cine documental y la fotografía. Estudio de caso: Barrio de El Santuario de Guadalajara, Jalisco” de Rodrigo Vega Aguilar.   |
| Abril 2019 –Marzo 2020 | Tutora del proyecto de investigación y difusión del patrimonio cultural de Alejandro Bernal Tejeda: “Acervo barrial de San Juan de Ocotán. Desarrollo de documental web para la conservación de la memoria a partir del taller de cine colaborativo”, en el marco del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco. |

- Abril 2019 –Marzo 2020 Tutora del proyecto de investigación y difusión del patrimonio cultural de Iván Felipe Serrano Jaúregui: “Jalisco. Voces de Leyendas” en el marco del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.
- Abril 2019 –Marzo 2020 Tutora del proyecto de investigación y difusión del patrimonio cultural de Eduardo Escoto Robledo: “Música francesa, temática mexicana: el motete *Non fecit talliter* como elemento de transculturación en la Guadalajara del siglo XIX”, en el marco del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.
- Junio 2018 Evaluadora de proyectos de investigación en el 3er. Coloquio de Historia y Conservación de Centros Históricos, organizado por la Maestría en Ciencias de la Arquitectura de la Universidad de Guadalajara.
- Junio 2018 Asesoría del alumno Rodrigo Vega Aguilar, en el III Coloquio de Investigación y Gestión Cultural de la séptima generación de la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural de la Universidad de Guadalajara.
- Enero 2017–Agosto 2018 Dirección de Tesis de Licenciatura en Historia por la Universidad de Guadalajara: “Miscelánea de la arquitectura en Guadalajara: El Palacio de las Vacas” de Felipe Aguirre Cortés.

#### PRESENTACIONES DE LIBROS

- Oct - 2020 Presentadora de la colección de los cuadernillos *Grandes problemas de Jalisco* de varios autores y publicados por El Colegio de Jalisco.
- Abril - 2020 Moderadora en la presentación del libro *Modelos y políticas públicas de la gobernanza metropolitana* coordinado por Carlos Navarrete y publicado por El Colegio de Jalisco.

#### DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO: PARTICIPACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Agos- 2020 Moderadora del conversatorio virtual “Patrimonio cultural y su reactivación en la pandemia” en el marco del ciclo *Las lecciones del COVID-19 ante la nueva normalidad* producción de El Colegio de Jalisco.



- Jun- 2020 Participación en el programa radiofónico *Reflexiones desde Jalisco*, producción de El Colegio de Jalisco transmitido en Radio Metrópoli con el tema “La obra de Rufino Tamayo”.
- 2007 - 2013 Elaboración de guiones para programas de la serie televisiva de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar (2 temporadas) producida por el Canal 44 del Sistema Universitario de Radio y Televisión de la Universidad de Guadalajara:
- I. Capítulo: “Hernando Valencia Villa” (Segunda temporada)
  - II. Capítulo: “Enrique Florescano” (Segunda temporada)
  - III. Capítulo: “Pilar Gonzalbo” (Segunda temporada)
  - IV. Capítulo: “Jean Meyer” (Segunda temporada)
  - V. Capítulo: “Enrique Leff” (Segunda temporada)
  - VI. Capítulo: “Natalio Botana” (Segunda temporada)
  - VII. Capítulo: “Javier Garciadiego” (Segunda temporada)
  - VIII. Capítulo: “Francisco Suárez Dávila” (Segunda temporada)
  - IX. Capítulo: “José María Pérez Gay” (Primera temporada)
  - X. Capítulo: “Gabriel Orozco” (Primera temporada)
  - XI. Capítulo: “Gabriel García Márquez” (Primera temporada)
  - XII. Capítulo: “Gonzalo Celorio” (Primera temporada)
  - XIII. Capítulo: “Juan Soriano” (Primera temporada)
- Nov– 2006 Entrevista al arquitecto Ricardo Legorreta para el programa de televisión de la serie de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- 2016-2020 Becaria del Programa de Becas Nacionales (doctorado) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).
- 1999-2001 Becaria del Programa de Reconocimiento y Estímulo a Estudiantes Sobresalientes (licenciatura) de la Universidad de Guadalajara.
- Jul - 2000 Por haberse distinguido como estudiante con el mejor promedio de la Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno.

- Dic - 1999 Por el destacado aprovechamiento escolar mostrado en el Departamento de Estudios Políticos.
- Jun - 1999 Por haber obtenido el Primer lugar del grupo 1ºB, con un promedio de 95 de la Licenciatura en Estudios Políticos.

## V. GESTIÓN ACADÉMICA Y VINCULACIÓN

---

- Septiembre 2020 - a la fecha Integrante de la Comisión de Selección de integrantes del Comité de Participación Social del Sistema Anticorrupción del Estado de Jalisco.
- Septiembre 2020 Representante de El Colegio de Jalisco en la Comisión de Becas escolares del programa de Doctorado en Ciencias Sociales en la Convocatoria 2020-C.
- Julio 2020 - a la fecha Vocal de la Mesa Directiva del Comité Mexicano de Ciencias Históricas (CMCH).
- Marzo 2020 Representante de El Colegio de Jalisco en la Comisión de Becas escolares del programa de Doctorado en Ciencias Sociales en la Convocatoria 2020-A.
- Febrero 2020 - a la fecha Representante de El Colegio de Jalisco ante el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Jalisco (CECA).
- Febrero 2020 - a la fecha Miembro del Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco.
- Octubre 2018 Integrante de la Comisión Técnica del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico 2018 (PECDA) de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, en la categoría "Investigación y Difusión del Patrimonio cultural".
- Julio 2017 - a la fecha Miembro del Seminario de Pintura Virreinal del Museo Regional de Guadalajara del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Junio- Agosto 2017 Miembro del Comité revisor de la *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*.
- Mayo 2016 - a la fecha Miembro del Comité Técnico para la creación de la Maestría en Historia del Arte de la Universidad de Guadalajara.

## VI. TRAYECTORIA LABORAL

---

### **EL COLEGIO DE JALISCO A. C.**

Febrero de 2020 – A la fecha

**Secretario General**

### **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Octubre de 2002 – A la fecha

**Académica Asociada C, TC**

División de Estudios de la Cultura del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

Enero de 2003 – Diciembre 2015

**Coordinadora de Organización y Logística**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

División de Estudios de la Cultura del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

Agosto 1999 – Febrero 2001

**Becaria en el área de apoyo a la investigación (primera promoción) y apoyo bibliotecario (segunda promoción) del Programa de Estímulos a Estudiantes Sobresalientes**

Enero 1999 – Abril 1999

**Diseñadora editorial y correctora de estilo**

Dirección de Educación Abierta, Continua y a Distancia (DECAD) del Sistema de Educación Media Superior (SEMS)

### **JAIME MARÍN ART GALLERY**

Julio 2001 – Septiembre 2001

**Responsable de galería de arte**

### **SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE JALISCO**

Octubre 1997 - Marzo 1998

**Asistente de investigación en el área de Museografía**